

【イベント】

金沢・世界工芸都市会議

公募展の授賞式及び審査員等によるトークイベントを開催します。

日時：11月13日(日) 13:30 - 17:00 (開場 13:00)

会場：金沢21世紀美術館 シアター 21

定員：100名 (参加無料・先着順・要申込)

出演：公募展審査員、受賞者 (予定)

お申込方法：

右記二次元コードのフォームよりお申し込みください。
その他の方法でお申し込みを希望される場合は、事務局までお問い合わせください。



「金沢の工芸の今」展

多様な金沢の工芸を会場周辺のギャラリー・ショップで展示します。展示作品は購入可能です。

galleria PONTE (金沢市里見町 42-8 里見町APARTMENT102)

会期：11月11日(金) - 11月27日(日)
11:00-18:00 月・火曜定休

金澤水銀窟 (金沢市広坂 1-9-11)

会期：11月11日(金) - 11月27日(日)
13:00-18:00 月・火曜定休

Café&Gallery musée (金沢市柿木畠 3-1)

会期：11月12日(土) - 11月17日(木)
11:00-18:00 会期中無休

金沢・クラフト広坂 (金沢市広坂 1-2-25 金沢能楽美術館内)

会期：11月9日(水) - 11月20日(日)
11:00-17:00 月曜定休

お問い合わせ・申込先

金沢・世界工芸トリエンナーレ開催委員会 事務局
〒920-8577
石川県金沢市広坂1-1-1 金沢市クラフト政策推進課内
TEL: 076-220-2373
E-mail: contact@kanazawa-kogeitriennale.com
<https://kanazawa-kogeitriennale.com>



アクセス：金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA・B
〒920-8509 石川県金沢市広坂1-2-1
○JR金沢駅からバスで約10分、「広坂・21世紀美術館」にて下車すぐ。
もしくは「香林坊(アトリア前)」下車、徒歩約5分。
○小松空港から金沢駅まで空港連絡バスで約40分。
※公共交通機関をご利用ください。

主催：金沢・世界工芸トリエンナーレ開催委員会

共催：金沢市、金沢市工芸協会、(一社)金沢クラフトビジネス創造機構、国立工芸館*、石川県立美術館*、金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]*

特別協力：北國新聞社

*企画展を共催

後援：総務省、外務省、文化庁、石川県、金沢商工会議所、石川県伝統産業振興協議会、NHK金沢放送局、北陸放送、金沢美術工芸大学

協賛：

NIKKISO 三谷産業株式会社 × TeSera

協力：

新型コロナウイルス感染症の影響等により内容を変更する場合があります。

ご来場の際は、マスク着用、手指の消毒、検温、ソーシャルディスタンスの確保など、感染拡大防止対策へのご協力をお願いします。

2022 Kogei World Competition in Kanazawa Prize Winners and Selected Artists

Grand Prize: Tanaka Saki

Second Prize: Tsumori Hidenori

Special Recognition Award: Katō Kōsuke, Anneke Klein, Toyoumi Kenta

Next Generation Award: Ikake Sayuri, Toyama Kazuhiro

Selected Artists

Asada Kōdō, Chan Kaiting, Chen Xunlang, Chiang Yu-hang, Agata Ciechomska, Matéo Crémades, Fujikake Sachi, Fujita Nagomi, Hsieh Yi Hung, Ikawa Saiko, Jang Kyung Nam, Kikuchi Shunji, Kim Yeonghyeon, Kuno Ayako, Kusama Tetsuo, Ma Gaoxian, Mitsumoto Takeshi, Mochizuki Mitsuru, Momiyama Akiko, Nagai Miku, Nakai Namika, Nara Yūki, Nishikawa Masanori, Noguchi Ken, Nunoshita Shōgo, Okamoto Masako, Ōtani Kanako, Qiu Jiawen, Rao Shun, Sakai Tenshin, Satō Shizue, Setsu Junji, Shikanji Ai, Punyisa Sinraparatsamee, Sōda Tsukasa, Takahashi Momoko, Takahashi Noriko, Takeoka Kensuke, Tate Masaaki, Tominaga Kazuma, Uemae Isao, Uematsu Chikuyū, Céline Vahsen, Watari Shōgo, Lotte Westphael, Wang Ya Wei, Yan Donghong, Yeh Hsiu Wei, Yokoyama Shin'ya, Zeng Siang-syuan, Zhang Shilin

Judges

Isobel Dennis (United Kingdom)
Fair Director, Collect, Crafts Council, United Kingdom

Monika Bincsik (United States)
Diane and Arthur Abbey Associate Curator for Japanese Decorative Arts, Metropolitan Museum of Art, New York

Cho Hyeyoung (South Korea)
Head curator, Tongyeong Triennale, South Korea; International Academy of Ceramics Council member-representative for the Republic of Korea

Lin Mun-lee (Taiwan)
Chair, National Culture and Arts Foundation; professor emeritus, National Taipei University of Education; former director, National Palace Museum

Karasawa Masahiro (Japan)
Director, National Crafts Museum

Aoyagi Masanori (Japan)
Director, Ishikawa Prefectural Museum of Art; chair, Tama Art University; former Commissioner for Cultural Affairs

Hasegawa Yūko (Japan)
Director, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa; professor, Tokyo University of the Arts Graduate School of Global Arts

Ōhi Tōyasai (Japan)
Ceramist; Order of Culture recipient; Japan Art Academy member

Nakagawa Mamoru (Japan)
Metalsmith, Living National Treasure

Special Exhibition: Craft Visions Artists by Collection

National Crafts Museum

Andō Gen'ichirō, Hata Shunsai III, Imaizumi Takeshi, Tsugane Hitomu, Matsuzaki Shinpei, Mitsuke Masayasu, Mizuguchi Saki, Niisato Akio, Sakai Naoki, Suda Yoshihiro, Uchida Kōichi, Uchida Shigeru, Wada Akira

Ishikawa Prefectural Museum of Art

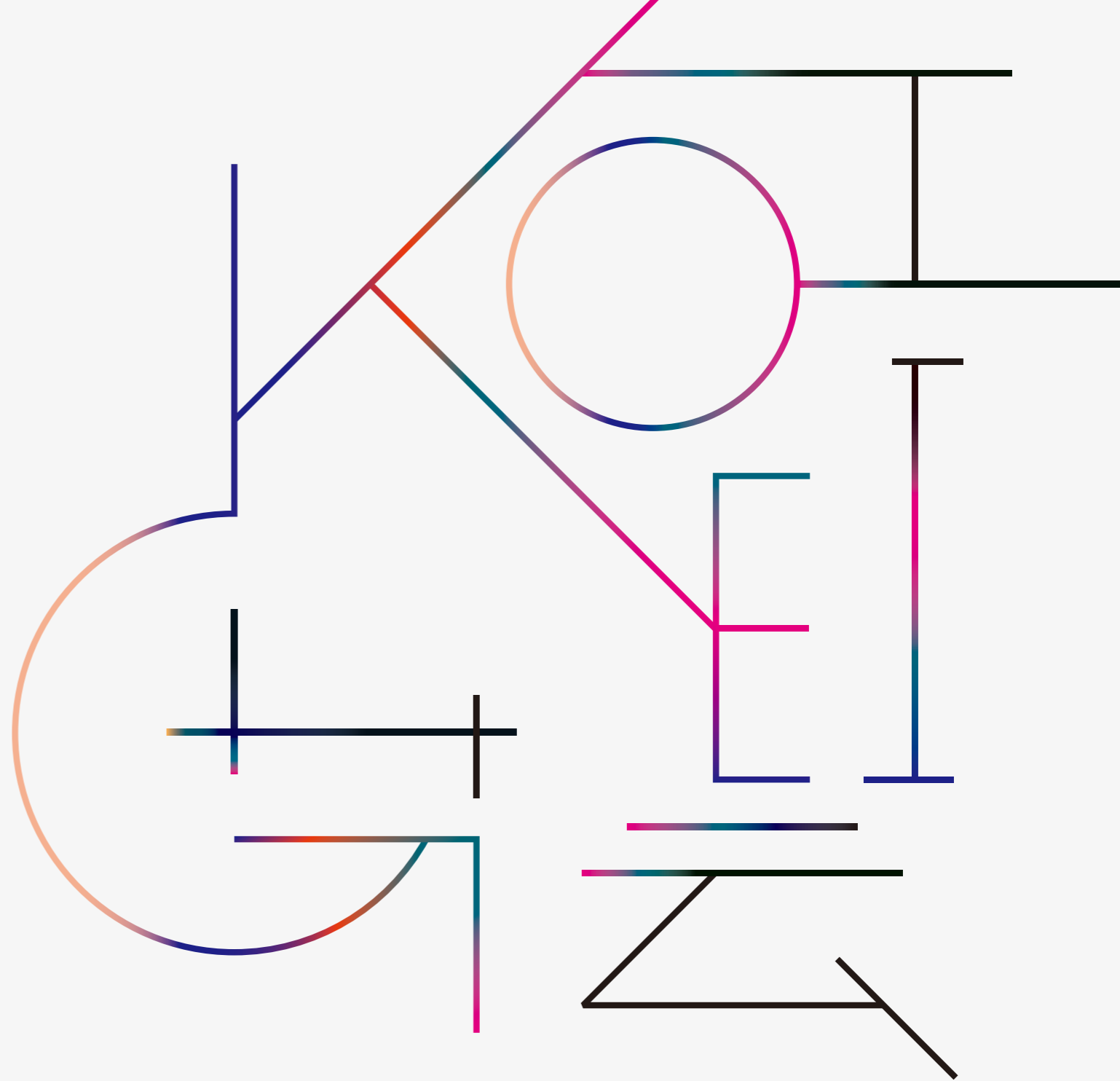
Kanamaru Suimei, Konishi Keisuke, Nakagawa Mamoru, Ōhi Chōzaemon X (Tōyasai), Takahashi Kaishū, Tonami Sōsai II

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

Michael Brennand-Wood, Itō Makoto, Kamide Keigo, Kuwata Takurō, Nakamura Tetsuya

Loewe Foundation Craft Prize 2022

Andile Dyalvane, Dahye Jeong, Julia Obermaier



第5回金沢・世界工芸トリエンナーレ 工芸が想像するもの

公募展: 2022金沢・世界工芸コンペティション

企画展: 工芸が想像するもの

2022年11月13日(日) - 11月30日(水)
10:00 - 18:00

※最終入場は閉場10分前

会場: 金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA・B

会期中無休・入場無料

5th Triennale of Kogei in Kanazawa Craft Visions

Open-Call Exhibition: 2022 Kogei World Competition in Kanazawa

Special Exhibition: Craft Visions

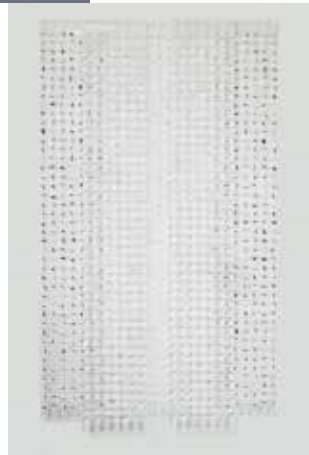
Sunday, November 13 - Wednesday, November 30, 2022

10:00 a.m. - 6:00 p.m. (Last admission ten minutes before closing)

Venue: 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa

People's Gallery A and B

Open Daily | Free Admission



企画展:

工芸が想像するもの

参加作家

国立工芸館

安藤源一郎, 三代畠春斎, 今泉毅, 津金日人夢, 松崎森平, 見附正康, 水口咲, 新里明士, 坂井直樹, 須田悦弘, 内田鋼一, 内田繁, 和田的

石川県立美術館

金丸水明, 小西啓介, 中川衛, 十代大樋長左衛門 (陶冶斎), 高橋介州, 二代砺波宗斎

金沢21世紀美術館

マイケル・ブレナンド=ウッド, 伊藤孚, 上出恵悟, 桑田卓郎, 中村哲也

ロエベファンデーションクラフトプライズ2022

アンディール・ディヤルヴァーヌ, ダヘー・ジョン, ユリア・オベマイア



「第5回 金沢・世界工芸トリエンナーレ」は「工芸が想像するもの」をテーマに、公募展と企画展で構成されます。公募展では、時代とともに変化し拡がる工芸芸術を世界的視野で捉え、表現力と想像力に富む新しい工芸作品を紹介します。企画展では、国立工芸館、石川県立美術館、金沢21世紀美術館の所蔵作品を一堂に集めるとともに、ロエベファンデーションクラフトプライズ2022の受賞作品を加え、多彩な表情を紹介します。工芸の素材と技術の特徴が発揮された作品を鑑賞することで、想像される表現の拡がりや、新しい可能性を感じていただければ幸いです。

1	2
3	4
	5
	6
	7

1. 大賞 田中里姫《她々、憧憬》2022年
2. 準大賞 津守秀憲《胎動'19-7'》2019年
3. 審査員特別賞 加藤貢介《Cadenza》2022年 Photo: Mizuno Naoki
4. 審査員特別賞 豊海健太《Jewel Beetle 01》2021年 Photo: Okamura Kichiro
5. 審査員特別賞 アネク・クライン《静寂と虚無から生まれる "ホワイトノイズ"》2020年
6. 次世代賞 外山和洋《Biophilia: Celestial Shaped Vessel》2022年 Photo: Ichikawa Shin'ichi
7. 次世代賞 井掛紗百合《Breath》2021年

公募展:

2022 金沢・世界工芸コンペティション

受賞・入選

大賞: 田中里姫

準大賞: 津守秀憲

審査員特別賞: 加藤貢介, アネク・クライン, 豊海健太

次世代賞: 井掛紗百合, 外山和洋

入選:

浅田浩道, 詹凱婷, 陳恂浪, 江郁航, アガタ・チェホムスカ, マテオ・クレマデス, 藤掛幸智, 藤田和, 謝毅弘, 井川彩子, 張慶南, 菊池俊治, キム・ヨンヒョン, 久野彩子, 草間結雄, 馬高賢, 光本岳士, 望月美鶴, 初山明子, 長井未来, 中井波花, 奈良祐希, 西川雅典, 野口健, 布下翔基, 岡本昌子, 大谷佳那子, 邱嘉文, 饒舜, 坂井天心, 佐藤静恵, 瀬津純司, 志観寺愛, プンイサ・シンラパラツァミー, 惣田司, 高橋桃子, タカハシノリコ, 竹岡健輔, 舘正明, 富永一真, 上前功夫, 植松竹邑, セリーン・ファーゼン, 亘章吾, ロッテ・ヴェストファール, 王亞章, 顔冬虹, 葉秀薇, 横山慎也, 曾祥軒, 張石臨

審査員

イゾベル・デニス(英国) コレクトフェアディレクター(英国クラフト・カウンシル)

モニカ・ピンチク(米国) メトロポリタン美術館アジア美術部日本工芸ダイアン・アンド・アーサー・アビー・アソシエイト・キュレーター

チョ・ヘヨン(韓国) 統宮国際トリエンナーレキュレーター、国際陶芸アカデミー(IAC)会員

林曼麗(台湾) 財団法人国家文化芸術基金会 理事長、国立台北教育大学 名誉教授、元国立故宫博物院 院長

唐澤昌宏(日本) 国立工芸館長

青柳正規(日本) 石川県立美術館長、多摩美術大学 理事長、元文化庁長官

長谷川祐子(日本) 金沢21世紀美術館 館長、東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 教授

大樋陶冶斎(日本) 陶芸家、文化勲章受章者、日本芸術院会員

中川衛(日本) 金工作家、重要無形文化財「彫金」保持者



1	2	3
		4

5
6
7

1. 須田悦弘《桔梗》2020年 国立工芸館蔵・クラウドファンディング Photo: Oya Takao
2. 見附正康《赤絵細描小較茶盤》2020年 国立工芸館蔵・クラウドファンディング Photo: Oya Takao
3. 二代砺波宗斎《八重葎蒔絵小筆筒》1981年 石川県立美術館蔵
4. 金丸水明《服飾 盛夏果実》1980年 石川県立美術館蔵
5. マイケル・ブレナンド=ウッド《心臓を破壊せよ》1999年 金沢21世紀美術館蔵 Photo: Klokou Keizō
6. 中村哲也《ドラゴンホイール》2005年 金沢21世紀美術館蔵 Photo: Saiki Taku
7. ダヘー・ジョン《タイム・オブ・シンセシティ》2022年 Courtesy of the Loewe Foundation